FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		

DATOS GENERALES								
Número de acta		**03**						
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaría de Cultura Ciudadana**						
Subsecretaría o Subdirección:		**Secretaría de Arte y Cultura**						
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Red de Prácticas Artísticas y Culturales**						
Lugar:	**Virtual**	**Fecha:**	**19/09/23**	**Hora Inicio:**	**9 am**	**Hora Finalización**	**12 m**	
Actividad o tema:	Mesa Coordinadores Red de Creación Escénica			**Anexa listado de asistencia**				
				SI	**X**	**NO**		
Elaborado por:	Corporación Circo Momo	**Convocada por:**		Wilder Lopera, coordinador RCE				
Objetivo de la reunión:	Realizar un diálogo de manera general de los informes entregados a la fecha, prestando principal atención a los formatos enviados por parte de la secretaría y a algunos temas administrativos como son los pagos de seguridad social. Generar ideas para las actividades a realizar en la mesa interinstitucional a cargo de la Red de Creación Escénica, además de presentar la propuesta del vídeo que se creará para la celebración de los 20 años de la Red.							

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN*: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente documento podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co,* ***siendo la finalidad principal, <<Ingresar la finalidad del tratamiento de la información Personal<<****.*
Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.
Si usted diligencia y/o firma este documento, está autorizando el tratamiento de sus datos personales y/o los de su representado en los términos antes indicados.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
1	Observaciones y requerimientos sobre los informes entregados.
2	Planeación de Mesa Interinstitucional a cargo de la Red de Creación Escénica del próximo 26 de septiembre
3	Celebración 20 años de la Red de Creación Escénica

DESARROLLO TEMÁTICO

2. A la fecha se han estado revisando, por parte de la coordinación de la red, los informes de las entidades que han entregado. Se expresa que en general, se ha ido aumentando la población en aquellos laboratorios que requerían convocatoria; aún así, hay algunos grupos que requieren continuar convocando participantes. De otro lado, hay un gran compromiso con el proceso formativo y artístico, dando a entender desde los informes que las diferentes acciones metodológicas se vienen poniendo en marcha desde cada una de las entidades aliadas.

Presentación de coordinadores de formación de los nuevos aliados en la Red. Se recuerda que para el componente de proyección hay dos formatos: uno de word donde se expresa la planeación de cada uno de los eventos, éste fue entregado por Alba; el segundo, es el entregado por Wilder que es un formato de excel. Ambos se deben llenar. Si da la sensación de repetir información, es importante tener en cuenta que cada dependencia solicita la información que requiere. Wilder manifiesta la necesidad de nombrar observaciones, preguntas, sobre el informe. Claudia Toro enfatiza en los detalles que da la supervisión: avances de cada uno de los laboratorios, avances en las acciones de cobertura, intercambios, circulaciones; debe mostrarse el proceso de planificación.

Se reconocen las acciones que se han generado a través del componente de movilización o articulaciones que se han logrado con dicho componente y se recuerda que dentro del informe se debe estar al día con el pago de la seguridad social del mes de julio y agosto. Frente a esto interviene Adriana Diosa expresando claridad sobre la seguridad social del mes de junio, donde debe pagarse proporcional al tiempo manifestado del contrato, afirmación que Claudia avala y apoya. Se aclara que para quienes tienen más de un contrato, el IBC aumenta en la medida de esos contratos, aquí los gestores administrativos deben tener claridad y hacer precisión a los artistas formadores.

Finalmente, se informa que para las entidades que no han entregado sus informes, deben tener en cuenta las solicitudes de ajustes que se hicieron a partir del primer informe.

2. A la mesa interinstitucional están invitados coordinadores de formación, coordinadores administrativos y eventualmente algún agente territorial o artista formador, de acuerdo a lo que se solicite. Se recuerda la experiencia que se tuvo con la mesa anterior dirigida por la Red de Danza.

Una petición de Alba Vergara frente a este encuentro, es que se divulgue un poco el tema de la estructura de la Red, acciones y roles de los integrantes y se solicita un tiempo de 30 minutos aproximadamente.

Se procede a presentar las ideas para la realización de la actividad:

Jackeline (Ateneo) manifiesta que la experiencia vivencial que se tiene a partir de los énfasis es muy enriquecedora, en este sentido, proponer ejercicios donde los demás asistentes vivencien las experiencias escénicas reuniendo a varias entidades con énfasis parecidos.

Yohana Parra (Elemental) propone hacer una secuencia didáctica donde se vivencien diferentes momentos con actividades. Propone a Elemental como lugar para realizar la reunión, a lo que Wilder propone que se plantee el espacio para la siguiente mesa interinstitucional que estará a cargo de la red de Audiovisuales.

Yirleny (Casa del Teatro) propone incluir experiencias y voces de los y las participantes de los territorios que sean significativas a través de un video.

Adriana Diosa (Arlequín y los Juglares) plantea elaborar un tendedero donde se muestran fotos de cada entidad de la RCE y que se evidencie de alguna forma la experiencia en los territorios, para ello cada entidad debe llevar fotografías de sus procesos para armar el tendedero.

ESTRUCTURA DEL ENCUENTRO

Apertura: Arlequín y los Juglares, Renovación y Ateneo para la logística.
Saludo: Equipo por parte de la Alcaldía
Claridades sobre roles: Equipo por parte de la Alcaldía
Experiencias:
Dramaturgia: Ateneo, Oficina y Ziruma
Circo: Elemental y Circo Momo
Teatro Experimental: Elemental y Deambulantes
Teatro Infantil y Clown: Casa del Teatro
Socialización:
Colcha o tendedero: Arlequín y los Juglares, Renovación y Ateneo para la logística.

El lugar para la realización del encuentro queda por definir, teniendo como responsable a Wilder Lopera.

3. Realización de video para celebración de los 20 años de la Red de Creación Escénica. Wilder Lopera presenta un guión narrativo con algunas preguntas que dan ruta a la forma en que se pretende que se desarrolle el vídeo.
Posteriormente se reciben propuestas de las entidades asistentes sobre temas que también deberían incluirse en el vídeo, así mismo, se proponen entidades y personas que han sido importantes a lo largo de la historia y construcción de la Red de Creación Escénica.

Yacqueline Salazar proponen incluir a las siguientes entidades: ATRAE, NUESTRA GENTE, ATENEO, Medellín en Escena y las demás entidades de los últimos años. Además menciona a Julian Duque quién participó de la Red y hoy es profesional de teatro y ha sido artista formador de diferentes Redes de Prácticas
.
Jaiver Jurado propone hacer un Festival-hito en conmemoración de los 20 años.

Jaiver Jurado y Adriana Diosa proponen incluir los diferentes conflictos que se han presentado a lo largo de la Red, actuando de manera crítica frente a los retos que hacen parte de la historia, entendimiento que estos hacen de la transformación de los procesos.

Diana Osorio propone hablar de la resistencia del ecosistema cultural desde un enfoque crítico y analítico.

Se acuerda la importancia de la creación de un vídeo que cuente la historia de Red de Creación Escénica sin desconocer las “Cicatrices” que han acompañado los procesos de esta.

Se procede a presentar los referentes para el vídeo y se indica que una vez se haya analizado la información recopilada en esta reunión, que servirán de insumos para la creación audiovisual, Wilder y Carlos Alberto Cortes se pondrán en contacto con las entidades que participaran en la producción, de acuerdo a las necesidades que desde el componente de movilización le indiquen.

Finalmente, Wilder expone la importancia de hablar en los intercambios y coberturas de la trayectoria e historia de la Red. Así mismo, propone que en las agendas de las muestras finales se contemple un festejo en relación a los 20 años, se indica este como tema a tratar en la próxima mesa de Coordinadores Red de Creación Escénica.



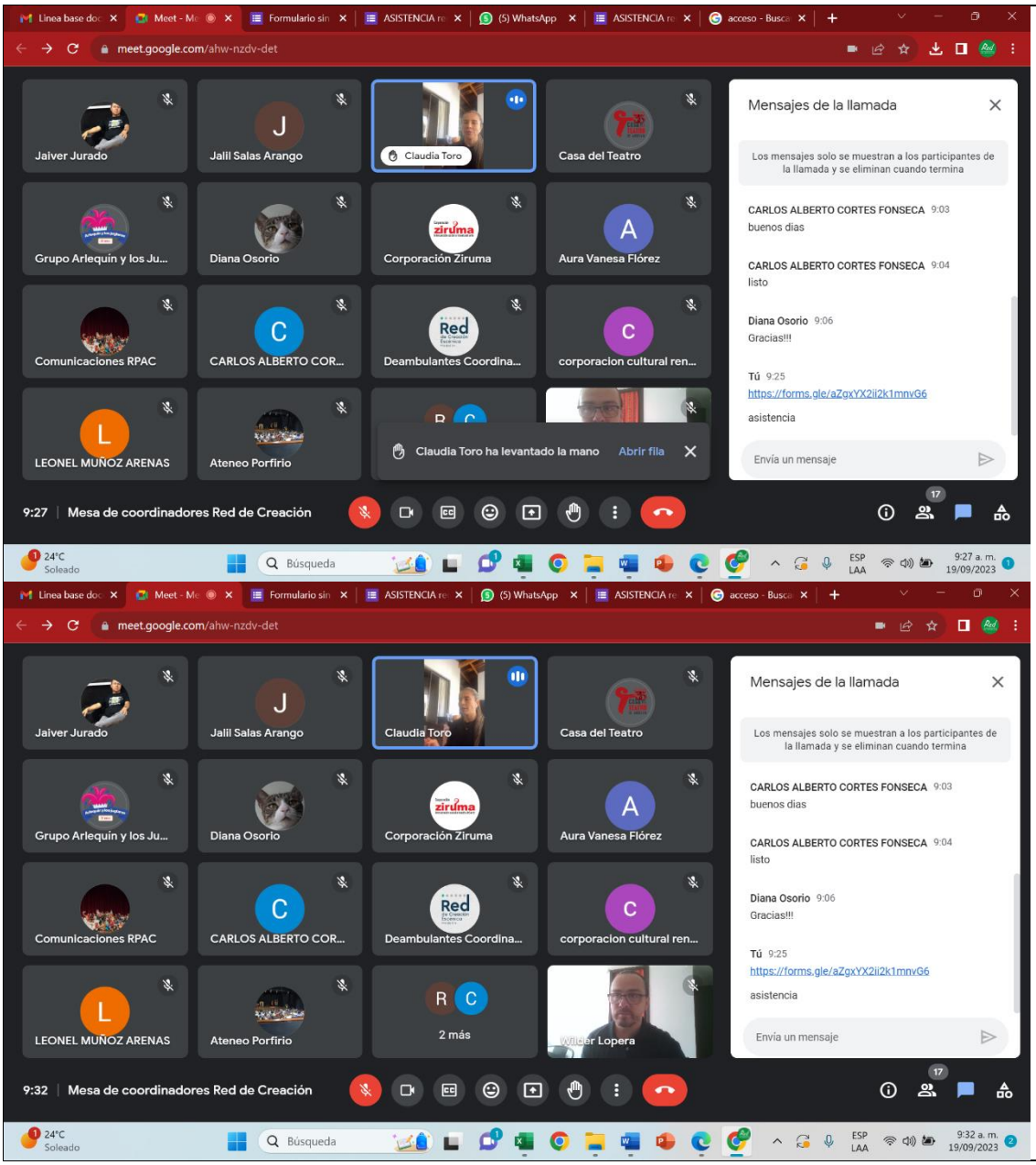
Autoguardado — REUNION MENSUAL COORDINADORES RCE Y COMPONETE M... • Guardado en Este PC — WILDER ALEXIS LOPERA GOMEZ

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Automatizar Ayuda Terabox — Comentarios — Compartir

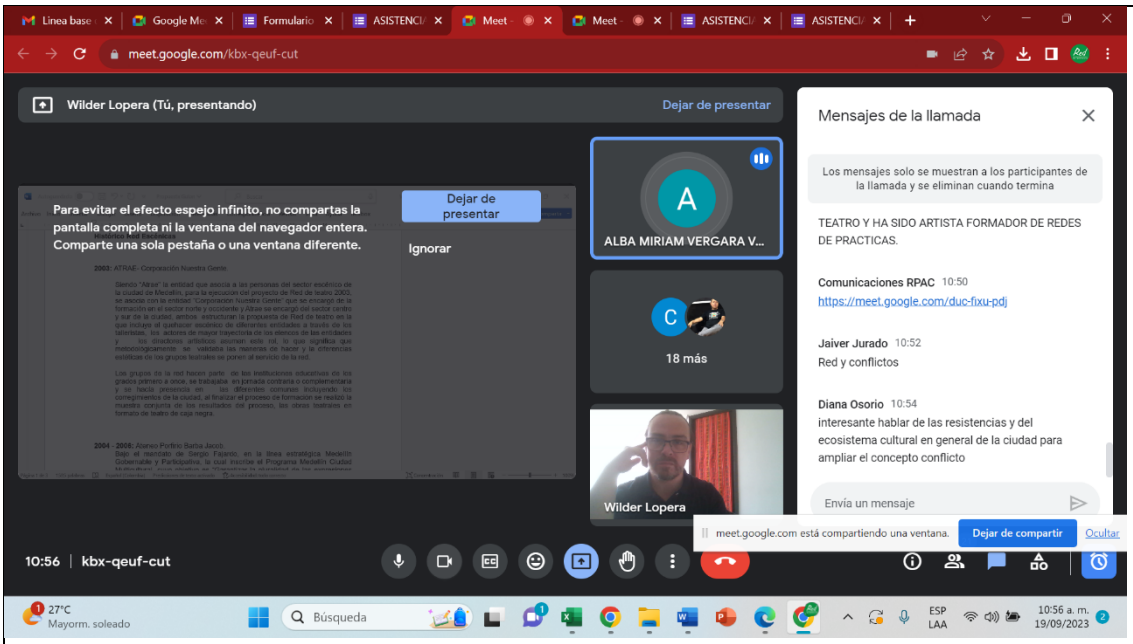
A1 — fx — Marca temporal,"NOMBRE COMPLETO","DOCUMENTO DE IDENTIDAD","ENTIDAD A LA QUE PERTENECE","NÃšMERO DE CONTACTO","EMAIL","OBSERVACIONES"

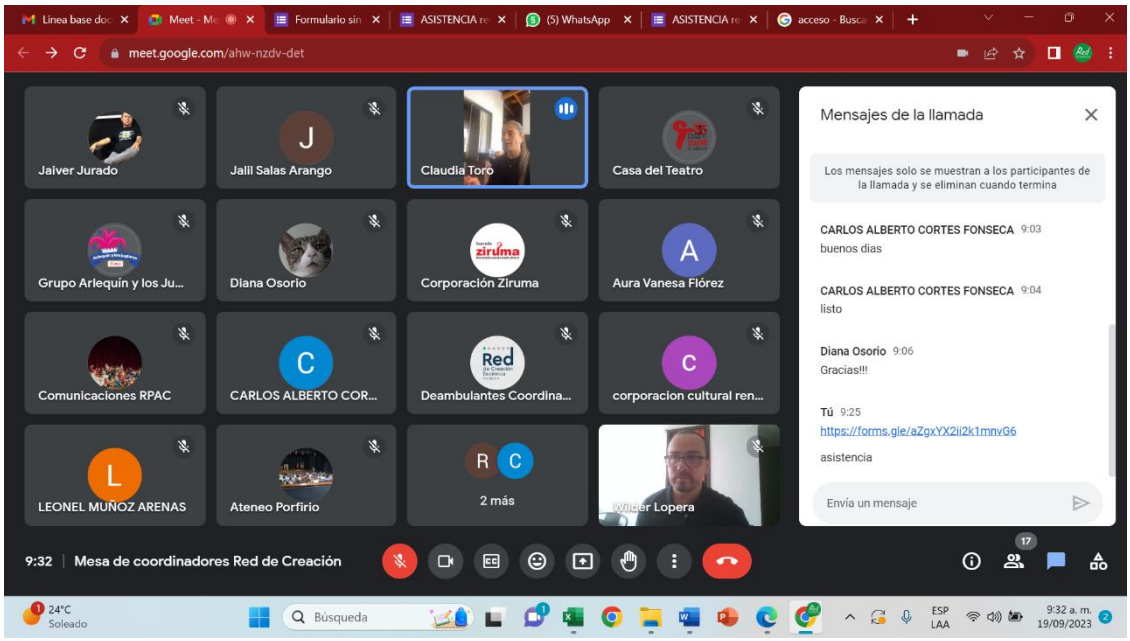
	A
1	Marca temporal,"NOMBRE COMPLETO","DOCUMENTO DE IDENTIDAD","ENTIDAD A LA QUE PERTENECE","NÃšMERO DE CONTACTO","EMAIL","OBSERVACIONES"
2	2023/09/19 9:27:32 a.Â m. GMT-5,"Jaiver Jurado Giraldo","71613564","Teatro Oficina Central de los SueÃ±os","3994994729","jaiver.jurado@mail.com","A las 11.00 am tengo una cita mÃ©dica"
3	2023/09/19 9:31:34 a.Â m. GMT-5,"Diana Patricia Osorio GonzÃ¡lez","43630416","Casa del Teatro de MedellÃ-n","3003185770","osoriodiana1@gmail.com",""
4	2023/09/19 9:31:42 a.Â m. GMT-5,"Jalil Salas Arango","43877915","Circo Momo","3173943212","pedagogica@circomomo.org",""
5	2023/09/19 9:37:24 a.Â m. GMT-5,"YACQUELINE SALAZAR HERRERA","43611377","ATENEO","3154033538","yacqueline75@gmail.com ",""
6	2023/09/19 9:42:06 a.Â m. GMT-5,"Aura Vanessa FlÃ³rez Silva ","1035305207","Circo Momo","3113862228","administracion@circomomo.org","Ninguna"
7	2023/09/19 9:43:06 a.Â m. GMT-5,"ADRIANA MARIA DIOSA COLORADO","Cedula 43509584","CorporaciÃ³n ArlequÃ-n y los Juglares","3105038455","arlequinylosjuglares@gmail.com",""
8	2023/09/19 9:43:17 a.Â m. GMT-5,"Patricia Carvajal","42687135","Casa del Teatro de MedellÃ-n ","3148174509","direccioncasadelteatrom@gmail.com ",""
9	2023/09/19 9:45:01 a.Â m. GMT-5,"JUAN ALVARO ROMERO BOTERO","98573175","CORPORACION ZIRUMA","3113069236","arte-ziruma@hotmail.com",""
10	2023/09/19 9:50:57 a.Â m. GMT-5,"CARLOS ALBERTO CORTÃ‰S FONSECA","1049608538","RED DE PRÃCTICAS - MOVILIZACIÃ“N","3124863949","carcoroficialtunja@gmail.com",""
11	2023/09/19 10:01:10 a.Â m. GMT-5,"Diana Patricia Osorio GonzÃ¡lez","43630416","Casa del Teatro de MedellÃ-n","3003185770","osoriodiana1@gmail.com",""
12	2023/09/19 10:01:15 a.Â m. GMT-5,"Gislayne Patricia PeÃ±a Mazo","1040734983","CorporaciÃ³n Cultural RenovaciÃ³n","3174151050","pedagogiarenovacion@gmail.com",""
13	2023/09/19 10:05:58 a.Â m. GMT-5,"Diana Patricia Osorio GomzÃ¡lez","43630416","Casa del Teatro de MedellÃ-n","43630416","osoriodiana1@gmail.com",""
14	2023/09/19 10:14:47 a.Â m. GMT-5,"Claudia Patricia Toro","39211586","SCC","3152374692","Claudia.torobtte@gmail.com",""
15	2023/09/19 10:23:09 a.Â m. GMT-5,"Italo Antonio Cardozo GonzÃ¡lez ","98624164","CorporaciÃ³n De Ambulantes ","3006749540","reddecreacionescenica@gmail.com",""
16	2023/09/23 12:22:50 a.Â m. GMT-5,"WILDER ALEXIS LOPERA","71377182","SECRETARIA DE CULTURA","3006514819","redcreacionescenicas@gmail.com","Ninguna"
17	


#NOS MUEVE LA CULTURA
Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín
RED
conectados
Asiste a la tercera Mesa Interinstitucional de la
Red de Prácticas Artísticas y Culturales.
LA ESCENA, narrada, vivida y escrita en Red.
Temática: experiencias poéticas en clave de pensamiento desde la Red de Creación Escénica.
Martes,
26 de Septiembre de 2023
8:00 a. m. a 12:00 m.
Centro Cultural Vásquez
Carrera 52 #44-31
*Dirigido a: coordinadores de formación y gestores administrativos de las entidades asociadas. Cada entidad puede invitar a un Artista Formador.
*Esta mesa hace parte de los compromisos del convenio.
Medellín
Aquí todo florece
Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia Tecnología e Innovación


meet.google.com/ahw-nzdv-det
Jaiver Jurado
Jalil Salas Arango
Claudia Toro
Casa del Teatro
Grupo Arlequín y los Ju...
Diana Osorio
Corporación Ziruma
Aura Vanesa Flórez
Comunicaciones RPAC
CARLOS ALBERTO COR...
Deambulantes Coordina...
corporacion cultural ren...
LEONEL MUÑOZ ARENAS
Ateneo Porfirio
Claudia Toro ha levantado la mano
Abrir fila
Mensajes de la llamada
Los mensajes solo se muestran a los participantes de la llamada y se eliminan cuando termina
CARLOS ALBERTO CORTES FONSECA 9:03
buenos dias
CARLOS ALBERTO CORTES FONSECA 9:04
listo
Diana Osorio 9:06
Gracias!!!
Tú 9:25
https://forms.gle/aZgxYX2ii2k1mnvG6
asistencia
Envía un mensaje
9:27 | Mesa de coordinadores Red de Creación
2 más
Wilder Lopera
9:32 | Mesa de coordinadores Red de Creación

FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		





FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		

CONCLUSIONES	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	Listado de asistencia de google forms.
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
Averiguar la agenda de programación del Ed. Vásquez.	Wilder Lopera	
Lista de insumos para el tendedero de la mesa interinstitucional.	Adriana Diosa	
Crear el guion para el vídeo e indicar a Wilder que tipo de entidades y qué personas participarán en el vídeo.	Carlos Alberto Cortes	

FO-GINF- 055	Formato **FO-GINF Acta de Reunión General**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		

PRÓXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	Próxima reunión de coordinadores 17 de octubre lunes 30 de octubre realicemos nuestra segunda mesa bimestral de formación en el mismo horario de la anterior jornada, de 6 a 9 pm.

ASISTENTES INTERNOS A LA REUNIÓN				
Nombre	**Dependencia**	**Teléfono/Celular**	**Correo Electrónico**	**Firma**
Se pone captura de pantalla de la asistencia en formato virtual Google form				

ASISTENTES INTERNOS A LA REUNIÓN				
Nombre	**Dependencia**	**Teléfono/ Celular**	**Correo Electrónico**	**Firma**

ASISTENTES EXTERNOS A LA REUNIÓN				
Nombre	**Entidad**	**Teléfono/ Celular**	**Correo Electrónico**	**Firma**
